

Δη.Πε.Θε. Καβάλας

Β' ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Ιανουάριος- Απρίλιος 2023



Συνοπτικό πρόγραμμα

1. «Ο Ηρακλής αλλιώς...» της Μαρίας Αγγελίδου

2. «Ο Συνεργός» του Γιώργου Χριστοδούλου

(Παρασκευή 27 – Κυριακή 29 Ιανουαρίου 2023)

3. «Οι Λουόμενες» της Κατερίνας Μαυρογεώργη

(Κυριακή 12 – Τρίτη 14 Φεβρουαρίου 2023)

4. «Λευκές Νύχτες» του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι

(Δευτέρα 20 – Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2023)

5. «LOVE LOVE LOVE» του Mike Bartlett

(3 – 19 Μαρτίου 2023)

Παραγωγή ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας

6. «Η Ωραία Ελένη του Όφενπαχ» του Κορνήλιου Σελαμσή

(Πέμπτη 23 Μαρτίου 2023)

7. «Μαζί στο φως»

Μια συναυλία στο απόλυτο σκοτάδι για καλό σκοπό

(Απρίλιος 2023)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ

Βιωματικό Εφηβικό Εργαστήριο

«WHAT IF?».

Κάθε Σάββατο

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ- ΜΑΡΤΙΟΣ

Κύκλος σεμιναρίων από τους συντελεστές της κεντρικής παραγωγής LOVE LOVE LOVE του Mike Bartlett.

*Η συμμετοχή θα είναι δωρεάν και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Κυριακή 12.2.2023

Σεμινάριο δημιουργικού χορού για παιδιά με τη χορογράφο Φωτεινή Μελετιάδου.

Σάββατο 18.2.2023

Σεμινάριο υποκριτικής με τη σκηνοθέτη Λητώ Τριανταφυλλίδου.

Κυριακή 19.2.2023

Σεμινάριο υποκριτικής με την ηθοποιό Βένια Σταματιάδη.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Κυριακή 5.3.2023

Σεμινάριο αυτοσχεδιασμού/κινησιολογίας για ενήλικες με τη χορογράφο Φωτεινή Μελετιάδου.

Σάββατο 11 και Κυριακή 12.3.2023

Σεμινάριο υποκριτικής με τον ηθοποιό Γιάννη Σοφολόγη.

Κυριακή 19.3.2023

Σεμινάριο δραματοουργίας με τη δραματουργό/σκηνοθέτη Εύα Οικονόμου -Βαμβακά.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

“Ο ΗΡΑΚΛΗΣ... ΑΛΛΙΩΣ” της Μαρίας Αγγελίδου

Δευτέρα 16 – Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2023

Παιδική Σκηνή

(καθημερινές πρωινές παραστάσεις για σχολεία)

Ο «Ηρακλής...αλλιώς» φωτίζει έναν Ηρακλή που μυείται και μαθαίνει σταδιακά, που γνωρίζει βήμα βήμα τον δρόμο που πρέπει να ακολουθήσει προκειμένου να κάνει την ηρωική του πράξη. Μέσα από τους 12 Άθλους, οι οποίοι αναπαρίστανται με ένα διαφορετικό είδος θεάτρου ο καθένας, βλέπουμε την ανθρώπινη πλευρά του ήρωα που ακούει τους φόβους του, αλλά σέβεται και τον κόσμο γύρω του. Έχει δύναμη, επιμονή και εφευρετικότητα και μαθαίνει να λέει συγνώμη με τις πράξεις του.

Ένας Ηρακλής διαφορετικός. Ανθρώπινος. Ένας Ηρακλής...αλλιώς.

Συγγραφέας: Μαρία Αγγελίδου

Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος

Σκηνογραφία/ενδυματολογία: Ράνια Υφαντίδου, Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Θεodorής Παπαδημητρίου, Ροδόλφος Πάρτος

Κινησιολογία: Τάσος Παπαδόπουλος

Φωτισμός: Γιάννης Τούμπας

Συνεργάτης στο διαδραστικό μέρος: Μελίνα Χατζηγεωργίου

Δραματολογική/φιλολογική επιμέλεια: Δήμητρα Μήττα

Βοηθός σκηνοθέτη: Ελευθερία Καμπαγιοβάνη

Κατασκευή φροντιστηριακών αντικειμένων: Χριστίνα Θαλασσά, Θεodorής Παρασκευόπουλος

Επιμέλεια βιντεοπροβολών: Κορνηλία Πρίτζιου

Τεχνικός σύμβουλος: Ηλίας Παπαλεξανδρίδης

Σχεδιασμός γκράφιτι: Μιχάλης Ταμβάκης, Βασιλική Αγοροπούλου

Στίχοι τραγουδιών: Μαρία Αγγελίδου, Θεodorής Παπαδημητρίου, Ευαγγελία Παπαμιχαήλ

Μακιγιάζ/hairstylist: Στέφανος Μπαμπούλης

Γραφιστικός σχεδιασμός: Ντόρη Λούκρη

Υπεύθυνη περιοδείας: Κασσιόμη Αλεξάνδρα

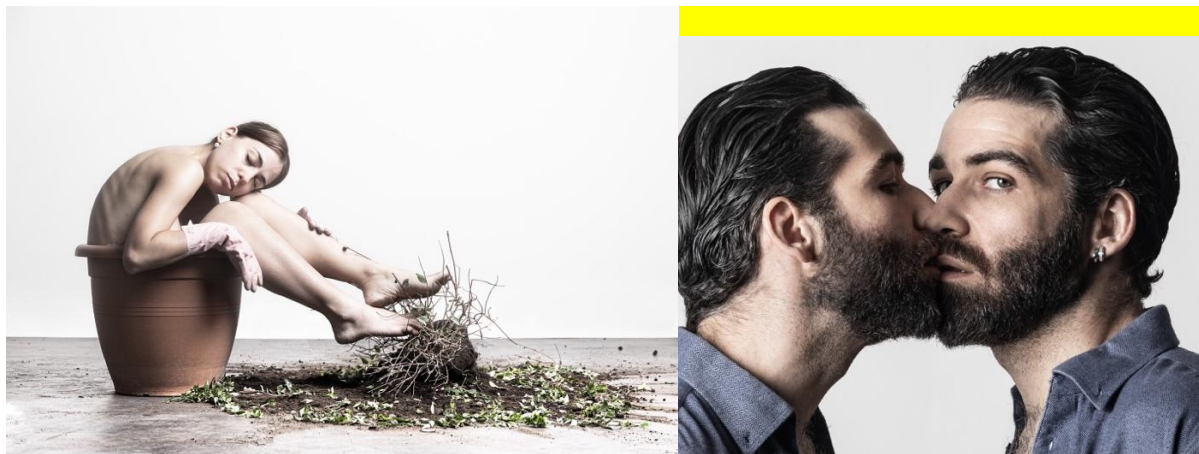
Παίζουν: Δημήτρης Γαλανάκης, Άγγελος Γουγούσης, Μυρσίνη Καρματζόγλου, Μαίρη Λιόλιου, Ζωή Ξανθοπούλου

Μουσικός επί σκηνής: Ροδόλφος Πάρτος

Τιμές εισιτηρίων: 10 € κανονικό, 7€ μειωμένο, 5,50 € (οργανωμένες παραστάσεις)

Παραγωγή: Μικρός Βορράς

«Ο ΣΥΝΕΡΓΟΣ» του Γιώργου Χριστοδούλου



27 – 28 – 29 Ιανουαρίου 2023
Παρασκευή & Σάββατο στις 21.00
Κυριακή στις 20.00

Στις αρχές του 2000 μια νεαρή κοπέλα από την Βέροια εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Ο σύντροφός της, δηλώνοντας συντετριμμένος πως δε γνωρίζει τίποτα, την αναζητεί.

Αυτή η πραγματική ιστορία, ενός από τα πιο γνωστά εγκλήματα που συγκλόνισαν την ελληνική κοινωνία, αποτέλεσε την έμπνευση για τη συγγραφή και το ανέβασμα ενός νέου θεατρικού έργου, με μια διαφορά όμως: Το έργο αυτό δεν επικεντρώνεται στο θύτη, ούτε στο θύμα.

Σε μια εποχή που τα όρια του καλού και του κακού διερευνώνται εκ νέου, ο Γιώργος Χριστοδούλου, στην τρίτη του προσωπική σκηνοθεσία, μαζί με τους ηθοποιούς της παράστασης, προσπαθούν να κατανοήσουν το πώς ένας άνθρωπος, μια ολόκληρη κοινωνία, γίνεται από τη μια στιγμή στην άλλη συνεργός.

Σκηνοθεσία – κείμενο: Γιώργος Χριστοδούλου

Συμμετοχή στα Βίντεο-Τραγούδι: Αθηνά Σακαλή

Φωτισμοί: Ναυσικά Χριστοδουλάκου

Σκηνικά – Κοστούμια: Αλέξανδρος Γαρνάβος, Τζίνα Ηλιοπούλου

Παίζουν οι ηθοποιοί: Χρήστος Κοντογεώργης, Γιώργος Τριανταφυλλίδης, Μαρία Προϊστάκη, Φανή Παναγιωτίδου

Διάρκεια Παράστασης: 90 λεπτά

Τιμές εισιτηρίων:

14 € Γενική Είσοδος,

12 € Μαθητικό-Φοιτητικό-Ανέργων-ΑΜΕΑ

Ηλεκτρονική προπώληση: vina.gr

Παραγωγή: Betelgeuse αμκε

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Μια δραματική κωμωδία

«ΟΙ ΛΟΥΟΜΕΝΕΣ» της Κατερίνας Μαυρογεώργη

12 -13 - 14 Φεβρουαρίου 2023

Κυριακή στις 20.00

Δευτέρα & Τρίτη στις 21.00



-Όλες αυτές οι ηρωίδες πεθαίνουν στο τέλος, έτσι δεν είναι;

-Πεθαίνουν, για να γράψει πολύ δραματική μουσική ο εκάστοτε συνθέτης.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς. Σε μία μικρή επαρχιακή λουτρόπολη με ιαματικές πηγές οι δρόμοι έχουν ερημώσει, καθώς όλοι ετοιμάζονται για την αλλαγή του χρόνου. Κι όμως, το Υδροθεραπευτήριο «Ο Ασκληπιός» είναι ανοιχτό... Εκεί μέσα βρίσκονται τρεις άγνωστες μεταξύ τους γυναίκες. Η Λύντια είναι η ιδιοκτήτρια του «Ασκληπιού», η Κάτια και η Μαρία λουόμενες που καταφθάνουν απρόσμενα. Καμία από τις τρεις δεν έχει θέμα υγείας, όμως κάθε μία κουβαλά κι από ένα μυστικό που τη βαραίνει και την αγριεύει. Και οι τρεις έχουν κάτι να ξεπλύνουν, και οι τρεις ψάχνουν από κάτι να ξεφύγουν. Όσο κυλάει η ώρα στο υδροθεραπευτήριο, οι τρεις γυναίκες συνδέονται μεταξύ τους, το ιαματικό νερό αρχίζει να καίει την επιφάνεια των πραγμάτων και τα μυστικά είναι έτοιμα να ξεχειλίσουν από μέσα τους σαν πηγές που αναβλύζουν.

Κείμενο-Σκηνοθεσία: **Κατερίνα Μαυρογεώργη**

Μουσική: **Δημήτρης Τάσαινας**

Σχεδιασμός Φωτισμών: **Σεραφείμ Ράδης, Γιάννης Καραμπάτσος**

Κοστούμια: **Ιφιγένεια Νταουντάκη**

Επιμέλεια σκηνικού χώρου: **Άρτεμις Φλέσσα**

Σχεδιασμός επιγραφής «Ο Ασκληπιός»: **Θάλεια Μέλισσα**

Βοηθοί σκηνοθέτη: **Μαριτίνα Κουτσοχιώνη, Έλια Ζαχαριουδάκη, Μαρία Μακρή**

Παίζουν: **Κατερίνα Λάττα, Νικολίτσα Ντρίζη, Μαρία Πετεβή**

Voice Over: **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος**

Τιμές εισιτηρίων:

14 € Γενική Είσοδος,

12 € Φοιτητικό-Ανέργων-ΑΜΕΑ

Ηλεκτρονική προπώληση: <https://www.viva.gr/tickets/theater/oi-louomenes/>

Διάρκεια: 80 λεπτά

Παραγωγή: Θεατρική Ομάδα Inkal

“ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ” του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι

20 –21 Φεβρουαρίου 2023
Δευτέρα & Τρίτη στις 21.00



Ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης και η Αλεξάνδρα Αϊδίνη πρωταγωνιστούν σε ένα έργο - εγκώμιο στη φιλία και την αγάπη, με φόντο τις ονειρικές Λευκές Νύχτες της Αγίας Πετρούπολης.

Πάνω από τα νερά του ποταμού Νέβα, σε μια προκουμαία, δύο μοναχικοί νέοι, θα ζήσουν μία ιστορία ενηλικίωσης! Άγνωστοι μεταξύ τους, συναντιούνται, γνωρίζονται και ανταλλάσσουν τα ανείπωτα ως τώρα μυστικά τους, τις αγωνίες και τα όνειρά τους. Μια επαφή πολύτιμη, από αυτές που δεν προγραμματίζουμε - συμβαίνει σπάνια – και είναι αρκετή για να καθορίσει το υπόλοιπο της ζωής μας. Το Πρωί που ακολουθεί τις Νύχτες, θα αναρωτηθούμε μαζί με τον συγγραφέα: «Μια ολόκληρη στιγμή απόλυτης ευτυχίας: είναι μήπως λίγο αυτό, έστω και για ολόκληρη τη ζωή ενός ανθρώπου;»

Ταυτότητα παράστασης:

Παίζουν: Αλεξάνδρα Αϊδίνη – Κωνσταντίνος Ασπιώτης

Μουσικός επί σκηνής: Στάμος Σέμσης

Σκηνοθεσία – Απόδοση: Κωνσταντίνος Ασπιώτης

Μουσική: Στάμος Σέμσης

Σκηνικά – Σχεδιασμός φωτισμών: Ζωή Μολυβδά – Φαμέλη

Κοστούμια: Ηλένια Δουλαδίκη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Νατάσα Πετροπούλου

Φωτογραφίες / Trailer - Art work: Χρήστος Συμεωνίδης

Παραγωγή: Μυθωδία

Διάρκεια: 90 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Τιμές εισιτηρίων: 14 € Γενική Είσοδος, 12 € Φοιτητικό-Ομαδικό-Ανέργων-ΑΜΕΑ
Ηλεκτρονική προπώληση: vina.gr

MΑΡΤΙΟΣ

«LOVE LOVE LOVE» του Mike Bartlett

Παρασκευή 3 – Κυριακή 19 Μαρτίου 2023
Κάθε Παρασκευή & Σάββατο στις 21.00
και Κυριακή στις 20.00



Είναι η Αγάπη τελικά το μόνο που χρειαζόμαστε για να ξεπεράσουμε κάθε εμπόδιο;

Με αφορμή την ιστορία ενός ζευγαριού, το Love Love Love του Mike Barlett, μας αφηγείται την ιστορία μιας οικογένειας από τη μεταπολίτευση μέχρι τα χρόνια της οικονομικής κρίσης.

Το έργο ακολουθεί ένα ζευγάρι σε ένα ταξίδι 40 χρόνων, από τα ιδεαλιστικά φοιτητικά τους χρόνια, μέχρι τη συμβατική οικογενειακή τους ζωή, πριν τελικά χωρίσουν. Τα παιδιά τους, από την άλλη, πληγωμένα από την ανευθυνότητα των γονιών τους, τους κατηγορούν για την κατάσταση της δικιάς τους "χαμένης" γενιάς. Έτσι μέσα από θριάμβους και αποτυχίες, από αποκτημένα και χαμένα όνειρα, περιγράφεται η βαθιά σύγκρουση μεταξύ της "γενιάς του Πολυτεχνείου" και της "γενιά της Κρίσης".

Ηθοποιοί (με σειρά εμφάνισης) : Τασος Δημητρόπουλος, Γιάννης Σοφολόγης, Βένια Σταματιάδη, Θανάσης Κεφαλάς, Κωνσταντίνα Βέρρου

Δραματουργική Επεξεργασία: Εύα Οικονόμου Βαμβακά
Σκηνοθεσία: Λητώ Τριανταφυλλίδου
Σκηνογραφία: Δημήτρης Πολυχρονιάδης
Ενδυματολογία: Ματίνα Μέγκλα
Μουσική Σύθεση: Αλεξάνδρα Κατερινοπούλου
Επιμέλεια κίνησης: Φωτεινή Μελετιάδου

Τιμές εισιτηρίων:
12 € Γενική Είσοδος,
8 € Φοιτητικό-Ανέργων-ΑΜΕΑ

Ηλεκτρονική προπώληση: ticketservices.gr
Παραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας

ΟΠΕΡΕΤΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

«Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΟΦΕΝΜΠΑΧ» του Κορνήλιου Σελαμσή

Πέμπτη 23 Μαρτίου 2023
(πρωινές μαθητικές παραστάσεις)



Σπάρτη, καλοκαίρι του 1194 π.Χ. Τη θερινή πλήξη έρχεται να ταράξει η μεγάλη γιορτή του Άδωνη, όπου οι κορυφαιοί Έλληνες στρατηλάτες θα συμμετάσχουν σε διαγωνισμό ευφυΐας. Το τρόπαιο όμως θα κλέψει με ευκολία ένας περαστικός βοσκός, που δεν είναι άλλος από τον μεταμφιεσμένο Πάρη, τον όμορφο γιο του βασιλιά Πριάμου. Η οπερέτα *Η Ωραία Ελένη του Οφενμπαχ* μας δίνει μια άλλη εκδοχή του μύθου, πολύχρωμη, μελωδική και –κυρίως– αστεία.

Το καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία* για σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αποτελεί συνέχεια του προγράμματος που υλοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία από την Εθνική

Λυρική Σκηνή στα δημοτικά σχολεία από το 2012 έως το 2015. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, προσαρμοσμένο στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή, αλλά και στους κοινωνικούς προβληματισμούς των εφήβων τού σήμερα, στοχεύει στην εξοικείωση των εφήβων με την τέχνη του λυρικού θεάτρου μέσα από τη συμμετοχή τους σε μία διαδραστική παράσταση όπερας.

Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία είναι εδώ για να συστήσει την όπερα ως ένα δίκτυο ανάλογο της σχολικής κοινότητας, όπου η συνομιλία, το «μοίρασμα» και το αίσθημα του ανήκειν είναι δομικά συστατικά της ελεύθερης έκφρασης, της εξέλιξης και της ανάπτυξης.

Συντελεστές

Μουσική: **Κορνήλιος Σελαμής**
Ποιητικό κείμενο: **Αλεξάνδρα Κ***
Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης / Κυριακή Κουντούρη**
Σκηνοθεσία: **Γιάννης Καλαβριανός**
Σκηνικά, κοστούμια: **Πέτρος Τουλούδης**
Χορογραφία, κινησιολογία: **Μαριάννα Καβαλλιεράτου**
Φωτισμοί: **Νίκος Βλασόπουλος**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Γιώργος Παπαδάκης**
Βοηθός σκηνογράφου: **Γιούλη Στυλιανίδου**

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ- “ΜΑΖΙ ΣΤΟ ΦΩΣ”

Πως είναι να είσαι διαφορετικός. Μια συναυλία στο απόλυτο σκοτάδι, για να βρεθούμε όλοι "Μαζί στο Φως".

Το **ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας** σε συνεργασία με την ομάδα των **ΣΠΟΥΔΑΙΩΝ Events** φέρνουν στο θέατρο Αντιγόνη Βαλάκου τη συναυλία/εμπειρία **ΜΑΖΙ ΣΤΟ ΦΩΣ**. Πρόκειται για μια ξεχωριστή συναυλία που πραγματοποιείται στο **απόλυτο σκοτάδι** έτσι ώστε κοινό και μουσικοί, έχοντας οξυμένες τις άλλες αισθήσεις- πλην της όρασης- να δημιουργήσουν κοινές αναμνήσεις καθώς θα βιώσουν όλοι μαζί κάτι διαφορετικό. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία ξεκίνησε με μια μεγάλη συναυλία του Αλκίνοου Ιωαννίδη στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης τον Μάιο του 2022 και έκτοτε επαναλήφθηκε σε χώρους της Ελλάδας και της Κύπρου με διαφορετικούς συμμετέχοντες καλλιτέχνες. Έχοντας στον πυρήνα της τη διάθεση της **προσφοράς** και της **συμπερίληψης**, τα έσοδα των εισιτηρίων των επιμέρους συναυλιών ενισχύουν φορείς και οργανισμούς που αποδεδειγμένα εμπνέουν και συνεισφέρουν στο κοινωνικό σύνολο ενώ η επιλογή τους γίνεται από το ίδιο το κοινό, μέσω ανοιχτής ψηφοφορίας στο διαδίκτυο. Και το **ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας** θέλοντας να προσφέρει το δικό του δώρο στην πόλη λίγο πριν το Πάσχα επιλέγει να κλείσει αυτή την καλλιτεχνική του περίοδο με αυτό το πραγματικά **ΣΠΟΥΔΑΙΟ Event**.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΦΗΒΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

WHAT IF...??

...τα Σάββατα έκανες μια διαφορετική βόλτα;

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ για πρώτη φορά διοργανώνει ένα **βιωματικό εργαστήριο εφήβων**. Μέσα σε αυτό οι έφηβοι θα βρουν το χώρο, τα εργαλεία και τη διάθεση που χρειάζονται για να εκφραστούν. Να γνωρίσουν και να καταλάβουν τόσο τους άλλους όσο και τον ίδιο τους τον εαυτό. Και να δημιουργήσουν. Μέσα από πρακτικές ασκήσεις από προέρχονται από τη φιλοσοφία του **σωματικού θέατρου**, μέσα από τεχνικές του **devised theater** και τις αρχές του **θέατρο documento** και κυρίως με πρώτη ύλη τις **ιστορίες** και τα **όνειρα** των ίδιων των εφήβων που θα συμμετάσχουν στο εργαστήριο, θα χαράξουμε φέτος ένα **διαφορετικό ταξίδι μάθησης και δημιουργίας**. Και θα ανακαλύψουμε μαζί τους τη θεραπευτική επίδραση που μπορεί να έχει το θέατρο στη ζωή μας.

Διδάσκουν: Εύα Οικονόμου-Βαμβακά, Μαρίνα Τσελεπή

Κάθε **Σάββατο** από **Φεβρουάριο** έως **Ιούνιο**.

Κόστος συμμετοχής: 20/μήνα.

|ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ LOVE LOVE LOVE|

*Στα σεμινάρια η συμμετοχή θα είναι δωρεάν και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

#1#

Κυριακή 12.2.2023

Σεμινάριο δημιουργικού χορού για παιδιά με τη χορογράφο Φωτεινή Μελετιάδου

Ένα εργαστήριο χορού όπου τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά στην δημιουργική διαδικασία, η οποία προκύπτει με διάφορες αφορμές, από αφηρημένες ιδέες μέχρι ιστορίες ή παραμύθια. Κατά την διάρκεια του σεμιναρίου, θα γίνουν ασκήσεις και παιχνίδια που θα ενισχύσουν τις κινησιολογικές εκφραστικές ικανότητες των παιδιών που θα λάβουν μέρος. Έτσι, με την συνοδεία μουσικής και μέσα από το παιχνίδι, θα μάθουμε να αφηγούμαστε ιστορίες με το σώμα μας και να μοιραζόμαστε αρμονικά τον χώρο με άλλους.

CV- Η Φωτεινή Μελετιάδου είναι μια έμπειρη καλλιτέχνης χορού, διδάσκει σύγχρονο χορό και αυτοσχεδιασμό, εναέρια θεραπευτική κίνηση ενώ εξειδικεύεται πλέον και στη Χοροθεραπεία. Συνδυάζει τις ευρείες γνώσεις της σε διάφορες σωματικές πρακτικές, με στόχο να φέρει το σώμα και το μυαλό σε αρμονία για να υποστηρίξει την ευεξία και δημιουργικότητά μας. Επικεντρώνεται στο να συνδέει τους ανθρώπους με την εσωτερική αυθεντική φωνή της κίνησής τους, να τους οδηγεί να ανακαλύψουν τη μοναδική τους μορφή έκφρασης και να τους δίνει τη δυνατότητα να ξεδιπλώσουν το κινητικό τους δυναμικό.

#2#

Σεμινάριο υποκριτικής με τη σκηνοθέτη Λητώ Τριανταφυλλίδου

Σάββατο 18.2.2023

Solo Performance

Αυτό το θεατρικό εργαστήριο απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να δημιουργήσουν μια solo παράσταση με πρωτότυπο θεατρικό κείμενο. Μεταφέροντας στη σκηνή προσωπικές ιστορίες, οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο θα μελετήσουν θεατρικές τεχνικές με τις οποίες θα δημιουργήσουν σύντομες μονολογικές σκηνές αφηγηματικού θεάτρου. Το σεμινάριο θα περιλαμβάνει παιχνίδια και ασκήσεις που εμπνέουν την ανάπτυξη θεατρικών χαρακτήρων, την αφήγηση, τη σκηνική παρουσία, τη δημιουργία ιστοριών και τη σύνδεση του ερμηνευτή με το κοινό του.

Η Λητώ Τριανταφυλλίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Τμήμα Θεάτρου της Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, με κατεύθυνση σκηνοθεσίας. Το 2012 μετακόμισε στη Νέα Υόρκη όπου φοίτησε στο New School for Drama (MFA in Theater Directing). Με τη δουλειά της επιθυμεί να εξερευνήσει νέες ιδέες, πολύχρωμες ιστορίες και άγνωστους κόσμους, δημιουργώντας καλλιτεχνικά έργα που διεκδικούν την ηθική φαντασία του κοινού. Οι παραστάσεις της έχουν παρουσιαστεί σε διάφορους χώρους και φεστιβάλ στις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ευρώπη και το Ισραήλ. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο www.lytotr.org

#3#

Σεμινάριο υποκριτικής με την ηθοποιό Βένια Σταματιάδη

Κυριακή 19.2.2023

“Σκηνή και σχέσεις εξουσίας”

Ένα βασικό χαρακτηριστικό των θεατρικών κειμένων της παγκόσμιας δραματουργίας είναι η αποτύπωση των σχέσεων εξουσίας μεταξύ των ηρώων. Από εκεί γεννιούνται οι συγκρούσεις και το δραματικό ενδιαφέρον των "μεγάλων σκηνών". Μέσα από ασκήσεις αυτοσχεδιασμών, με και χωρίς την χρήση κειμένου, θα εξερευνήσουμε τις σχέσεις εξουσίας με στόχο να δημιουργήσουμε θεατρικούς ήρωες τρισδιάστατους και ρεαλιστικές σκηνικές στιγμές.

CV- Η Βένια Σταματιάδη είναι ηθοποιός απόφοιτος του Εθνικού Ανώτατου Κονσερβατόριου Δραματικής Τέχνης της Γαλλίας (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – promotion 2015), της Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν (2010). Εργάζεται σε Γαλλία, Ελλάδα και Κύπρο, έχοντας συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με την ΕΡΤ, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, τον ΘΟΚ, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, το Théâtre de la Commune- Centre Dramatique National, το Espace des Arts-Scène Nationale de Chalon-sur-Saône κ.ά. Επίσης, έχει ασχοληθεί με τη θεατρική διασκευή και την μετάφραση κλασικού και σύγχρονου θεατρικού ρεπερτορίου από τα γαλλικά στα ελληνικά.

#4#

Κυριακή 5.3.2023

Σεμινάριο αυτοσχεδιασμού/κινησιολογίας για ενήλικες με τη χορογράφο Φωτεινή Μελετιάδου

Το συγκεκριμένο σεμινάριο έχει στόχο να εξερευνήσει τις κινητικές δυνατότητες που προσφέρει η φυσιολογία του ανθρώπινου σώματος, ενσωματώνοντας συναισθήματα και ιδέες με βάση τεχνικές του σύγχρονου χορού και του αυτοσχεδιασμού.

Με όχημα το σώμα που έχει τη δυνατότητα να αφηγείται θα ταξιδέψουμε μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας καθοδηγούμενοι από την μουσική.

Το εργαστήριο είναι ανοικτό για παιδιά με ή χωρίς εμπειρία στο χορό.

#5#

Σεμινάριο υποκριτικής με τον ηθοποιό Γιάννη Σοφολόγη

“Το σώμα και η φωνή του ρόλου”

Σάββατο 11 και Κυριακή 12.3.2023

Ένα σώμα, άπειροι ρολοί. Πως το σώμα του ηθοποιού υποδέχεται το ρόλο; Πως διαμορφώνεται η στάση του, το βάδισμα, ο τρόπος που κοιτάει, η φωνή του και οι αντιδράσεις του αναλόγως με τον ρόλο που καλείται να παίξει; Σε αυτό το σεμινάριο θα διερευνήσουμε τεχνικές εύρεσης μοναδικών αντιδράσεων κ σωματικότητας του ηθοποιού καθώς κ θα ανακαλύψουμε το εύρος των φωνητικών δυνατοτήτων από το οποίο μπορούμε να αντλήσουμε τη μοναδική φωνή του εκάστοτε ρόλου.

CV- Ο Γιάννης Σοφολόγης είναι ηθοποιός και σκηνοθέτης, απόφοιτος του Κ.Θ.Β.Ε.. Ως ηθοποιός έχει συμμετάσχει (ενδεικτικά στις παραστάσεις: “Γιούγκερμαν”, Μ. Καραγάτσης, (Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τάρλοου, Θέατρο Πορεία, 2019-20), “Δον Ζουάν”, Μολιέρος, (Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης, 5η εποχή, Καλοκαίρι 2019), “Η Αρχή του Αρχιμήδη”, Josep Maria Miró, (Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου, Skrow Theater, 2019), “Σμιγδαλένιος”, Αλέξανδρος Αδαμόπουλος, (Σκηνοθεσία: Λυδία Κονιόρδου, Εθνικό Θέατρο, 2015-16) κ.α.

Έχει συμμετάσχει επίσης στις τηλεοπτικές παραγωγές “Ζωή” (Σκηνοθεσία: Δωροθέα Πασχαλίδου), “Ηλιος” (Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη-Λίνος Χριστοδούλου), “Η τούρτα της μαμάς” (Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας) και στην ταινία μικρού μήκους “Honeymoon” (Σκηνοθεσία: Άλκης Παπασταθόπουλος).

Έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις: “Σολωμός”, (σε συνεργασία με την Ελένη Ζαραφίδου, Παιδική Σκηνή ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Κέρκυρας, 2019), “Το Πεπρωμένο Ονομάζεται Κλοτίλδη”, Τζοβάνι Γκουαρέσκι, (Α΄ Βραβείο Bob Theater Festival 2016).

#6#

Σεμινάριο δραματουργίας με τη δραματουργό/σκηνοθέτη Εύα Οικονομου- Βαμβακά

“Σήμερα, διάβασα το όνομά σου στην εφημερίδα...”

Κυριακή 19.3.2023

Πώς μπορείς ξεκινώντας από μια απλή είδηση να καταλήξεις σε παράσταση;

Η ιστορία που θέλεις να πεις υπάρχει μέσα σου ή γεννιέται μπροστά στα μάτια σου; Διερευνώντας τη διαδικασία σύνθεσης μιας παράστασης με αφορμή ένα οποιοδήποτε θέμα της επικαιρότητας, οι συμμετέχοντες θα μελετήσουν παραδείγματα και θα πειραματιστούν, μέσα σε ένα εργαστήριο 180 λεπτών. Θα ενεργοποιηθούν, θα λάβουν θέση και θα ανακαλύψουν πως η ιστορία που κάθε φορά λέμε, είναι η δική μας ιστορία, καθώς ακόμα και στο πλαίσιο του “documentary theater” η αλήθεια δεν μπορεί ποτέ να είναι αντικειμενική.

CV- Η Εύα Οικονόμου-Βαμβακά είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και δραματουργός και από το Δεκέμβριο του 2022 διατελεί Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας. Αποφοίτησε από την Ανωτέρα Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης - Καρόλου Κουν και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών- Τμήμα Νομικής (λήψη πτυχίου και λήψη δύο μεταπτυχιακών διπλωμάτων- Κοινωνιολογία Δίκαιου και Αστικό Δίκαιο). Σπούδασε επίσης σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Film and Tv School of Academy of Performing Arts in Prague. Ως ηθοποιός έχει συνεργαστεί με τα θέατρα: Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Στέγη- Ίδρυμα Ωνάση, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Εθνική Λυρική Σκηνή, Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, Θέατρο Πόρτα, κα. Τα τελευταία χρόνια, εργάζεται κυρίως ως σκηνοθέτης/συγγραφέας συνεργαζόμενη με μεγάλους οργανισμούς της Ελλάδας (Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου, Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, ΔΗ.ΘΕ.ΠΕΙ, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών) και του Εξωτερικού (Nuovo Teatro Sanita, Napples, Italy Paisaje Público, Santiago, Chile). Ειδικά το έργο της #Miamiexwris έχει ανέβει μετά από τη δική της σκηνοθεσία, από πολλές άλλες ομάδες σε Ελλάδα και Κύπρο, παίρνοντας μέρος, σε διάφορα Φεστιβάλ Εφηβικού Θεάτρου. Από το 2016 ανήκει στο διδακτικό προσωπικό της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης, διδάσκοντας αρχές σωματικού θεάτρου.